

Научный форум молодых исследователей «Шаг в будущее»

**Краеведческая основа фильма «Сельская учительница»:  
миф или реальность?**

Автор: Якусик Денис,  
МАОУ Маслянская СОШ,  
7 «а» класс

Научный руководитель: Прощенко О. Р.,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ Маслянская СОШ

Российская Федерация, г. Тюмень  
2016 г.

Краеведческая основа фильма «Сельская учительница»:  
миф или реальность?

Якусик Денис

Российская Федерация, Тюменская область, п. Маслянский

МАОУ Маслянская СОШ, 7 класс

### АННОТАЦИЯ

Работа посвящена выявлению краеведческих фактов в фильме «Сельская учительница».

Посетителей Маслянского школьного музея поражает тот факт, что по судьбе учительницы, работавшей в нашем районе в 20-40-е годы, создан художественный фильм «Сельская учительница». Если для поколения 50-70 годов этот факт не требовал доказательства, так как живы были свидетели событий, то для современных школьников эта информация требует дополнительных сведений о её достоверности.

Цель: выявление краеведческой основы художественного фильма «Сельская учительница».

Задачи:

1. восстановить биографию Анны Михайловны Храмовой;
2. сравнить факты биографии Анны Михайловны и героини фильма «Сельская учительница»;
3. сделать вывод о наличии или отсутствии краеведческой основы в фильме «Сельская учительница».

Объект исследования: фильм «Сельская учительница» и биография А.М. Храмовой.

Предмет исследования: наличие краеведческой основы в фильме.

Гипотеза: если сравнить факты биографии А.М. Храмовой с фактами киносценария, то можно доказать или опровергнуть наличие краеведческой информации в художественном фильме «Сельская учительница».

Методы исследования: сбора материала, сплошной выборки, описательный.

Работа состоит из двух глав, введения и заключения. Фотоматериалы оформлены в приложении.

Итогом исследование стало подтверждение гипотезы о наличии краеведческих фактов в фильме.

Краеведческая основа фильма «Сельская учительница»:

миф или реальность?

Якусик Денис

Российская Федерация, Тюменская область, п. Маслянский

МАОУ Маслянская СОШ, 7 класс

Анна Михайловна родилась в 1894 г. на Украине. Окончила Киевское епархиальное училище. С 1918 года работала в народном образовании учительницей в Сладковском районе. Вместе с мужем Дмитрием Лемзиным участвовала в установлении Советской власти в Сладковском районе. Дмитрий Лемзин возглавлял партизанский отряд, сформированный из солдат, дезертировавших из армии А.В. Колчака. Отряд Лемзина базировался на острове Таволжан, совершая вылазки против врага. В феврале 1921 года на глазах Анны Михайловны он был убит, а её спасли женщины из д. Покровка. В 1922 она стала работать в Сладковской школе учительницей, директором, заведовала РОНО. После смерти мужа-революционера Анна Михайловна вышла замуж за местного жителя Храмова Григория Ивановича. Анна Михайловна вырастила двух дочерей - Антонину и Лидию - и сына Владимира.

За заслуги перед народным образованием заслуженную учительницу РСФСР Анну Михайловну наградили орденом Ленина. В 1938 году она была избрана депутатом Верховного совета РСФСР от Называевского округа. Во время поездки в Москву произошла встреча Анны Михайловны с Надеждой Константиновной Крупской. По ее просьбе Анна Михайловна рассказала ей о своем прошлом. Надежда Константиновна тут же позвонила:

-У меня есть богатейший материал для создания кинофильма о борьбе наших учителей за утверждение Советской власти на селе. Надо создать сценарий фильма...

В июне 1941-го Анна Михайловна была организатором митингов, обращалась к населению с призывами идти на защиту нашей Родины, бить немецко-фашистских захватчиков беспощадно. Для мужчин, уходящих на фронт, на специально устроенной площадке возле клуба она проводила концерты художественной самодеятельности.

В 1943 году по путевке ЦК она уехала помогать восстанавливать хозяйство на Кубань, после чего из-за болезни уехала в Сочи.

Анна Михайловна умерла 13 августа 1995 года (2).

Обратимся к фильму «Сельская учительница». После нескольких просмотров фильма были выявлены категории сравнения, их можно разделить на две группы: факты биографии и черты характера

В первой группе сравнения мы видим четыре совпадения - место работы, совместное с мужем участие в политической борьбе, гибель мужа.

Черты характера Анны Михайловна и героини фильма Варвары Васильевны идентичны в том числе и внешнее сходство.

Категории сравнения	Факт биографии	Факт киносценария	результат
Место рождения	Украина	Ленинград	-
Место учебы	Киев, епархиальное училище	Ленинград	-
Место работы	Сибирская глубинка, небольшая деревня, школа	Сибирская глубинка, небольшая деревня, школа	+
	Заведующая РОНО	Факт не отражен	-
Общественная активность	Участие в установлении советской власти	Участие в установлении советской власти	+
Семейное положение	Муж – революционер, участник партизанского движения красных	Муж – революционер, участник партизанского движения красных	+
	Муж погиб	Муж погиб	+
	Две дочери и сын	Детей нет	-
Социально-значимые качества	Добросовестное отношение к работе (многие ученики стали знаменитыми)	Добросовестное отношение к работе (многие ученики стали знаменитыми)	+
	Материнское отношение к ученикам (покупали ученикам школьные принадлежности, приглашала на дополнительные занятия к себе домой...)	Материнское отношение к ученикам (отдавала денежные средства на строительство дома)	+
	Уважительное отношение односельчан	Уважительное отношение односельчан	+

	(женщины деревни Покровка спасли от расстрела во время кулацкого восстания 1921 года)	(односельчане прятали от расправы кулаков)	
	Почтительное отношение к людям (культура, интеллигентность, уважение к людям заставляли изменить отношение к ней даже идейных врагов)	Почтительное отношение к людям (культура, интеллигентность, уважение к людям заставляли изменить отношение к ней даже идейных врагов)	+

Итак, проводя сравнение биографии А.М. Храмовой с главной героиней фильма «Сельская учительница», мы замечаем, что очень много жизненных событий совпадает. Отличия наблюдаются лишь в некоторых фактах – место учебы, рождения, дети (личная жизнь), нет упоминания о брате Анны Михайловны. Можно предположить, что личная жизнь героини, не столь значимая для общества, не нашла отражения в фильме. Это делает образ главной героини собирательным, таких учительниц было много. Факты, имеющие важное значение для истории нашего края и страны в целом, нашли свое образное воплощение. Мы можем с уверенностью заявить, что факты, изложенные в фильме, - это реальные события истории нашего края.



Храмова

Анна Михайловна



Варвара Васильевна Мартынова,  
кадр из фильма «Сельская учительница»





## Приложение 3

## История создания фильма

30 октября 1947 состоялась премьера фильма Марка Донского (режиссер) «Сельская учительница». События фильма начинаются накануне Первой мировой войной. Окончив гимназию в Петербурге, Варя едет учить крестьянских детей. Сурово встречает юную учительницу глухая деревня. Появляется отбывающий в Сибири срок знакомый по Петербургу - большевик Мартынов. Варя выходит за него замуж, но вскоре его вновь арестовывают. После революции Мартынов погибнет на посту комиссара, ей же предстоят тяжелые испытания в борьбе с кулачеством. Завершается фильм окончанием Второй мировой войны. Над фильмом работали мастера своего дела – сценарист Мария Смирнова, оператор С. Урусевский и актриса главной роли Вера Марецкая. Они были награждены Сталинской премией первой степени. Марк Донской в 1949 году в Париже получил высшую награду за режиссуру. Жанр фильма - драма, мелодрама.

Литература:

1. Малышев, В.Н. Земля Сладковская [Текст]/ В.Н. Малышев. – Тюмень.: «Вектор Бук», 1998. – 316 с, илл.
2. Кликушин, Г.Ф. Я вспоминаю <http://www.oli-art.com>.
3. Шидин, Г. «Вот с кого делать жизнь!»//Трудовое знамя. - 1967. 25 января С.2

Дополнительные источники

1. Альбом «Портреты участников революционного движения».
2. Художественный фильм «Сельская учительница», режиссер Марк Донской.